

QUINTETTO A FIATI DI PRAGA

R. HERTL (Flauto) - Dr. V. SMETACEK (Oboe) - V. RIHA (Clarino) - O. PROCHAZKA (Corno) - K. BIDLO (Fagotto)

QUINTETTES
DES
INSTRUMENTS
À VENTS
DE
PRAGUE



PRAGUES
BLÄSER
QUINTETT
PRAZSKÉ
DECHOVÉ
QUINTETT

F O N D A T O N E L 1 9 2 8

IN ITALIA per la prima volta

Corriere della Sera *Milano, 24-3-37*

...meriterebbero d'essere nati, o meglio vissuti un secolo fa, tanto è il loro amore per la letteratura strumentale da camera fiorita appunto a cavallo dei due secoli scorsi, e - diciamolo subito - tanta è la perfezione tecnica, l'equilibrio fonico e l'inappuntabile sincronismo delle loro esecuzioni.

Il Popolo d'Italia *Milano, 24-3-37*

Si tratta, senza dubbio, di un complesso strumentale eccellente. I suoi componenti, presi a sè, sono degli artisti di taglia superiore: possiedono il dominio tecnico del loro strumento da virtuosi. Insieme si ammirano per il loro affiatamento, veramente esemplare, che viene dallo studio speciale a cui si sono votati...

L'Italia *Roma, 24-3-37*

Ottimo complesso, bene impostato, ben fuso nelle voci dei cinque strumenti - flauto, oboe, clarino, fagotto e corno - stilisticamente e tecnicamente irreprensibile.

Lavoro *Genova, 19-3-37*

...è apparso dotato di cospicue qualità per quanto riguarda la preparazione tecnica dei singoli componenti, che hanno dimostrato indubbia padronanza dei loro strumenti... riaffermandosi interpreti magnifici, per alte virtù artistiche, spirito assimilatore, cultura musicale e affinità di sentimento.

Giornale di Genova *Genova, 19-3-37*

I componenti il Quintetto di Praga posseggono un eccellente affiatamento: si riscontra nella scioltezza dei ritmi, affiora nella dolce cantabilità in cui gli strumenti conservano inalterata la qualità della voce, si nota nella precisione degli attacchi, nella

giustizia delle legature, nella distribuzione esatta degli effetti sonori.

La Stampa *Torino, 23-3-1937*

...Bravi strumentisti hanno recato, non trascrizioni, ma musiche originali per loro complesso.

Regime Fascista *Cremona, 23-3-37*

...Si tratta di un complesso di prim'ordine, che ha trovato in Italia il primo consenso del pubblico.

Eco della Riviera *Sanremo, 24-3-37*

Il famoso quintetto a fiati di Praga, composto dei professori Rudolf Hertel, dott. Václav Smetacek, Vladimir Riha, Otakar Prochazka e Karel Bildlo, che è uno dei più agguerriti che si conoscano del genere, si è presentato sabato nel pomeriggio al pubblico che è solito frequentare il Salone delle Feste al Casinò, con un bel programma cui figuravano molte novità.

Italia Giovane *Novara, 24-3-37*

...indispensabile agli strumentisti il possedere strumenti perfetti, un virtuosismo e un affiatamento a tutta prova; l'esecuzione deve essere impareggiabile.

Queste eccellenti qualità hanno saputo dimostrare i cinque concertisti di Praga...

Vedetta Fascista *Fiume, 13-3-37*

...vogliamo essere creduti, dopo quanto abbiamo detto sopra: i cinque interpreti sono fra i migliori che si possono udire. Non un intoppo, non una incrinatura, non una scivolata d'intonazione, così facile soprattutto negli strumenti a registro basso come il corno e il fagotto; chiarezza esemplare, eufonia, equilibrio ed oltre a ciò, tutta la serietà e la coscienza di chi sa di dover suonare per gli altri.