

10. XI. 1945

Hudební oslavy sovětského svátku

Také hudebníci se hojně zúčastnili oslav sovětského svátku. Jak rychle spěje doba k synthese, ukázaly dopolední bohoslužby, celebrowané v památném chrámu sv. Jakuba dr. Jos. Fialou, knězem-partyzánem a výborným organizátorem chrámové hudby, při nichž byla symbolicky provedena Pražským Hlaholem »Glagolská mše« J. B. Foerstra (dir. V. Smetáček). P. Fiala o mši pronesl prosluv, v němž děkoval Prozřetelnosti za to, že se vyskytla moc, která zdeptala sílu, stojící v cestě uskutečnění všech evropských náboženských ideálů a vzpomněl i všech těch, kdož za to položili svůj život. — Večer byl slavnostní koncert komunistické strany, zahájený prosluvem ministra Zd. Nejedlého. Řečník zdůraznil, že strana slávila svátek Říjnové revoluce už před válkou, že však letos stal se tento den svátkem celého našeho národa, uvědomujícího si rozhodnou pomoc, jakou mu za války poskytla Rudá armáda v důsledku obětí, přinesených národy SSSR. Na koncertě zahrála Česká filharmonie, řízená Raf. Kubelíkem, vedle dnes už známé Šostakovičovy »Sedmé symfonie« po prvé kantáta »Stalingrad« od V. Dobiáše na slova J. M. Nováka. Je třídílná, jako jedním dechem napsaná a hlavní její předností je mohutná jednotnost a působivá stavebnost. Účinkoval v ní vedle orchestru mužský sbor »Typografia«, Armádní recitační sbor a sólista Zd. Votava, člen Nár. divadla. Provedení krásně ozřejmilo klady obou skladeb. (jb)

ZEMĚDĚLSKÉ NOVINY - PRAHA.
VENKOVSKÉ VYDÁNÍ.

- 8 XI. 1945

**Bohoslužby k výročí
ruské revoluce**

Praha (lk). V rámci oslav 28. výročí říjnové revoluce byla sloužena v chrámu svatého Jakuba v Praze slavnostní mše. Za přítomnosti čestných hostů, ministra zdravotnictví dr. Procházky, monsignora Tylinka a vojenských duchovních hodnostářů celebrowal staroslovanskou mši děkan dr. Fiala-Údavský, který zdůraznil ve svém projevu vděčnost našeho lidu vítěznému Sovětskému svazu, bojujícímu proti pohanskému hnutí nacismu a rasismu. Dnes máme perspektivy k nejlepší výstavbě a spolupráci všech lidí dobré vůle. Nesmíme zapomenout těch, kteří padli v sedmnáctém roce, vedení snahou vybudovat nový sociální řád. Pražský »Hlahol«, který řídil dr. V. Smetáček, přednesl »Glagolskou mši« od J. B. Foerstra a slavnostní bohoslužby se zakončily státní hymnou československou a hymnou Sovětského