

1932-3

Při posledním domním koncertě
jsme si poradili o symfonické
časni a o suite. Probrali jsme si
tu názorně jedinou Smetanovu
symfonickou časni "Vltava" z cyklu
"Ma' vlast", jedinou Novákovu
"Slováckou suite". Řekli jsme si,
že suite se skládá z řady
tanečů a že v novější době se tyto
tance ^(část) nahradily i docela malými
hudebními básněmi jako to bylo právě
u Nováka. Novák usiluje ve své Slovácké
suite poradit o životě ve slovácké
dědině jak už to vidíme z názvů
jednotlivých vět suite: V kostele,
Kerá děti; Za milováním; U muziky;
V noci. Stará suite však se
skládá pouze z tanečů. U